

کد کنترل

806

A



806A

عصر پنجشنبه

۱۳۹۸/۳/۲۳



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

زبان‌های باستانی ایران - کد (۱۱۰۹)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	تاریخ و دستور زبان فارسی	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مقدمات زبان‌شناسی	۳۰	۶۱	۹۰
۴	تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام	۳۰	۹۱	۱۲۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره
صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و
کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Some vegetarians are not just indifferent to meat; they have a/an ----- toward it.
1) immorality 2) tendency 3) antipathy 4) commitment
- 2- A recent study shows that the prevalence and sometimes misuse of cell phones and computers has led to a/an ----- in some people about the benefits of technology.
1) ambivalence 2) distinction 3) encouragement 4) compromise
- 3- My niece has a ----- imagination. She can turn a tree and a stick into a castle and a wand and spend hours in her fairy kingdom.
1) vacuous 2) vivid 3) cyclical 4) careless
- 4- The singer's mellifluous voice kept the audience ----- for two hours.
1) disputed 2) disregarded 3) frustrated 4) enchanted
- 5- His family, relatives, and friends still cling to the hope that Jeff will someday ----- himself from the destructive hole he now finds himself in.
1) evade 2) prevent 3) deprive 4) extricate
- 6- Logan has been working long hours, but that is no excuse for him to be ----- to customers.
1) ingenious 2) intimate 3) discourteous 4) redundant
- 7- Although he was found -----, he continued to assert that he was innocent and had been falsely indicted.
1) critical 2) guilty 3) problematic 4) gloomy
- 8- The old sailor's skin had become wrinkled and ----- from years of being out in the sun and the wind.
1) desiccated 2) emerged 3) intensified 4) exposed
- 9- The promoters conducted a survey to study the ----- of the project before investing their money in it.
1) impression 2) visibility 3) feasibility 4) preparation
- 10- That is too ----- an explanation for this strange phenomenon—I am sure there's something more complex at work.
1) simplistic 2) lengthy 3) profound 4) initial

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some researchers investigated the effect of listening to music by Mozart (11) ----- spatial reasoning, and the results were published in *Nature*. They gave research participants one of three standard tests of abstract spatial reasoning (12) ----- each of three listening conditions: the Sonata for Two Pianos in D major, K. 448 by Mozart, verbal relaxation instructions, and (13) ----- . They found a temporary enhancement of spatial-reasoning, (14) ----- spatial-reasoning subtasks of the Stanford-Binet IQ test. Rauscher et al. show that (15) ----- the music condition is only temporary.

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|
| 11- | 1) in | 2) for | 3) of | 4) on |
| 12- | 1) having experienced | | 2) after they had experienced | |
| | 3) to be experiencing | | 4) to experience | |
| 13- | 1) silence | 2) was silent | 3) there was silent | 4) of silence |
| 14- | 1) then measured | | 2) that was measured | |
| | 3) as measured by | | 4) to be measuring | |
| 15- | 1) the effect of the enhancement of | | | |
| | 2) the enhancing effect of | | | |
| | 3) enhances the effect of | | | |
| | 4) is enhanced by | | | |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Aequian is an extinct language presumed spoken by the people the Romans termed Aequi and Aequicoli living in the Alban hills of northeast Latium and the central Apennines east of them during the early and middle Roman Republic; that is, approximately from the 5th to the 3rd c. BC, when they were defeated by the armies of Rome and were subsequently Romanized. As the area was heavily colonized by Latin speakers from Rome, most of the inscriptions from there are in Latin. Two undated inscriptions appear to be in a different dialect, termed Aequian by the scholars with the presumption that in fact they represent the language of the entire pre-Roman tribe. Not enough text survives to deduce any more than that it belonged to the Italic branch of the Indo-European language family. Aequian is scantily documented by two inscriptions. Conway's publication of Italic inscriptions adds a gloss, several place names and several dozen personal names, but it does not distinguish which of these are certainly endonyms and which are Latin exonyms in use by the Latin-speaking

population. It is possible that they would have been the same in both cases, but such a hypothesis remains unproven. The Inscription of Alba Fucens is a bronze plate inscribed with *ALBSI PATRE*. Conway reconstructs the first word as *albe(n)si*, a dative case. Baldi translates the text into Latin as *Albano patri*, two datives, and into English as "To the (god named) Alban Father." The second document is the Inscription of Cliternia (Capradosso) in Petrella Salto, an inscribed stone in a spring dissociated from context by nature (it rolled down a hill). The text is a notice stating that the road is private, passage by permission of Titus Umbrenus, son of Gaius, but beasts of burden are forbidden.

- 16- **The passage mentions that -----.**
 1) glosses are usually about place names and personal names
 2) *ALBSI PATRE* means "To the (god named) Alban Father"
 3) Romans living in the Alban hills speak in Aequian today
 4) undated inscriptions are often developed in regional dialect
- 17- **It is stated in the passage that Aequi and Aequicoli -----.**
 1) were defeated by the armies of Rome in the 3rd c. BC
 2) appeared on a gold plate inscription in Petrella Salto
 3) speak in a major dialect of the Indo-European languages
 4) lived on the central and eastern Apennines mountains
- 18- **The 'second document' in the passage (underlined) -----.**
 1) is about strong beasts of burden
 2) springs from an inscribed stone
 3) slowly rolled down a steep hill
 4) is a notice about a private road
- 19- **The word 'they' in the passage (underlined) refers to -----.**
 1) place names and personal names
 2) endonyms and Latin exonyms
 3) Latin-speaking population
 4) Aequian inscriptions
- 20- **The word 'presumption' in the passage (underlined) is closest to -----.**
 1) 'exhibition' 2) 'proof' 3) 'belief' 4) 'extinction'

PASSAGE 2:

The *Nostoi* ("Returns") is a lost epic of ancient Greek literature. It relates the return home of the Greek heroes after the end of the Trojan War. In current critical editions only five and a half lines of the poem's original text survive. For its storyline we are almost entirely dependent on a summary of the Cyclic epics contained in the *Chrestomatheia* attributed to an unknown "Proklos" (possibly to be identified with the 2nd-century-AD grammarian Eutykhios Proklos). A few other references also give indications of the poem's storyline. At the poem's opening the Greeks are getting ready to set sail back to Greece; the goddess Athena is wrathful because of the Greeks' impious behaviour in the sack of Troy; Agamemnon waits behind, to appease her; Diomedes and Nestor set sail straightaway, and reach home safely; Menelaus sets sail, but encounters a storm, loses most of his ships, lands in Egypt and is delayed there for several years; and Other Greeks, including the prophet Calchas, go by land to Kolophon, where Calchas dies and is buried. As Agamemnon is getting ready to sail, Achilles' ghost appears to him and foretells his fate. Agamemnon makes a sacrifice and sets sail anyway; Neoptolemus, however, is visited by his grandmother, the sea-nymph Thetis, who tells him to wait and make further sacrifices to the

gods. Zeus sends a storm against Agamemnon and those accompanying him at Athena's request, and the lesser Ajax dies on the Kapherian rocks on the southern end of Euboia. Neoptolemus follows Thetis' advice and goes home by land; in Thrace he meets Odysseus at Maroneia, who has travelled there by sea. Neoptolemus arrives home, though Phoenix dies *en route*, and there he is recognised by his grandfather Peleus.

- 21- **It is stated in the passage that -----.**
 1) Euboia is away from Kapherian rocks
 2) Thetis is Neoptolemus' grandmother
 3) Calchas buries Diomedes and Nestor
 4) Achilles' ghost go by land to Kolophon
- 22- **The passage mentions that we are dependent for the storyline of the Nostoi on -----.**
 1) a few quite unknown references
 2) several summaries of the Cyclic epics
 3) critical editions the poem's original text
 4) possibly the grammarian Eutybios Proklos
- 23- **The word 'he' in the passage (underlined) refers to -----.**
 1) 'Zeus' 2) 'Odysseus' 3) 'Neoptolemus' 4) 'the lesser Ajax'
- 24- **All of the following about the opening of the Nostoi are correct except that -----.**
 1) the wrathful Athena is trying to sack Troy
 2) Diomedes and Nestor set sail straightaway
 3) the prophet Calchas, goes by land to Kolophon
 4) Menelaus sets sail, but encounters a storm
- 25- **The word 'appease' in the passage (underlined) is closest to -----.**
 1) 'discuss' 2) 'arrest' 3) 'calm' 4) 'disturb'

PASSAGE 3:

Elymian is the extinct language of the ancient Elymian people of western Sicily. Its characteristics are little known because of the extremely limited and fragmentary nature of the surviving texts. The origins of Elymian and its relationships with other languages are unclear. It is widely believed to have been part of the Indo-European language family, but even that is uncertain. Within the Indo-European languages, it has been speculated that Elymian was related to either the Italic languages or the Anatolian languages. Only a handful of Elymian texts have survived, dating from between the 6th and 4th Centuries BC. These comprise: a few proper names recorded by non-Elymian sources; inscriptions in Greek alphabet on several coins, which include the names of Elymian cities; and inscriptions in Greek alphabet on about 170 fragments of pottery. These texts have been identified as Elymian, based on their evidently non-Hellenic characteristics, location and age. The majority of textual artifacts are very short and fragmentary, comprising only a few letters. A small number of longer texts apparently contain a personal name and may have been dedicatory epigraphs. They sometimes appear to resemble Hellenic dedicatory epigraphs, in which an anthroponym in genitive form is followed by a verb literally meaning "I am" in order to convey "belonging". A vase found at Montedoro, around 15 km southwest of Palermo, features one of the few complete inscriptions in Elymian.

Proposed classifications the Elymian language can be summarized under two main positions, both of which relate it to Indo-European languages. Some historical linguists agree that some peculiarities of that language – like non-alphabetic symbols engraved on some dedicational fragments of pots, and genitive in *-ai* found in almost all the complete sequences – are suggestive of a connection to the Anatolian languages, and in particular, to Hittite.

- 26- The passage mentions that one of the few complete inscriptions in Elymian are -----.
- 1) spread in eastern and western Sicily 2) recorded on 170 pottery fragments
3) found on a vase at Montedoro 4) in ancient Italic languages
- 27- It is stated in the passage that Elymian -----.
- 1) is possibly related to the Anatolian languages
2) has clear origins with other languages
3) is the origin of several Indo-European languages
4) survives in a large number of texts
- 28- We may understand from the passage that -----.
- 1) fragmentary artifacts are 'textual'
2) Anatolian is a sequential language
3) pot fragments are all in genitive *-ai*
4) Hittite has non-alphabetic symbols
- 29- The 'Elymian texts' the passage refers to (underlined) -----.
- 1) often appear as non-Hellenic dedicatory epigraphs
2) were usually seen as inscriptions on Greek coins
3) are recorded as Elymian and non-Elymian sources
4) have non-Hellenic characteristics, location and age
- 30- The 'epigraphs' in the passage (underlined) appear ----- of a text.
- 1) 'near the end' 2) 'at the beginning'
3) 'in the middle' 4) 'at the end'

تاریخ و دستور زبان فارسی:

- ۳۱- واژه xšāyaθiya «شاه» در نوشته‌های فارسی باستان بازمانده از کدام زبان ایرانی باستان است؟
(۱) اوستایی (۲) سکایی (۳) مادی (۴) فارسی باستان
- ۳۲- کدام آثار در اصل به زبان پهلوی اشکانی بوده‌اند ولی به خط و زبان پهلوی ساسانی منتقل شده‌اند؟
(۱) ویس و رامین - درخت آسوریک (۲) درخت آسوریک - یادگار زریران
(۳) شهرستان‌های ایران - درخت آسوریک (۴) یادگار جاماسپی - یادگار زریران
- ۳۳- کدام متن جزئی از خرده اوستاست؟
(۱) آفرینگان‌ها (۲) اوگمدیچا (۳) ویناسک (۴) هادخت نسک
- ۳۴- در کدام کتیبه شاپور دوم درباره تیراندازی او با تفصیل بیشتری سخن رفته است؟
(۱) تنگ براق (۲) نقش رجب (۳) نقش رستم (۴) حاجی‌آباد

- ۳۵- کدام اثر را مانی ننوشته است؟
 (۱) انجیل زنده (۲) فرقامطیا (۳) کفالایا (۴) گنج زندگان
- ۳۶- دادستان دینی تألیف کدام دانشمند زردشتی است؟
 (۱) آذرفرنبغ فرخزادان (۲) بهزاد فرخ پیروز (۳) مردان فرخ اورمزدادان (۴) منوچهر گشن جمان
- ۳۷- زند کدام یشت در مجموعه خرده اوستا موجود نیست؟
 (۱) بهرام یشت (۲) هرمزد یشت (۳) وند یشت (۴) ارد یشت
- ۳۸- زبان یغناپی بازمانده کدام زبان است؟
 (۱) بلخی (۲) سغدی (۳) سکایی (۴) مادی
- ۳۹- دو تحریر جانبی کتیبه بیستون به چه زبان‌هایی نوشته شده است؟
 (۱) اکدی و ایلامی (۲) اکدی و سکایی (۳) ایلامی و سکایی (۴) سکایی و بابلی
- ۴۰- در ایرانی باستان کدام مورد صرف نمی‌شده است؟
 (۱) عدد (۲) قید (۳) موصول (۴) ضمائر پرسشی
- ۴۱- کدام پسوند در فارسی میانه قید می‌ساخته است؟
 (۱) -īg (۲) -ōmand (۳) -išn (۴) -īhā
- ۴۲- کدام حرف اضافه ایرانی میانه غربی فقط پس از اسم می‌آمده است؟
 (۱) az (۲) rāy (۳) pad (۴) abar
- ۴۳- کدام کلمه اصالتاً ایرانی است؟
 (۱) شمن (۲) سپهر (۳) کشور (۴) دیهیم
- ۴۴- کدام گزینه درباره خط اوستایی درست نیست؟
 (۱) حروف آن به هم می‌چسبند.
 (۲) از راست به چپ نوشته می‌شود.
 (۳) در زمان ساسانیان اختراع شده است.
 (۴) مبنای آن خط پهلوی کتابی و زبوری است.
- ۴۵- «انزانی» نام دیگر کدام زبان است؟
 (۱) آشوری (۲) اکدی (۳) ایلامی (۴) عبری
- ۴۶- بنابر روایت حمزه اصفهانی منظور از «فهلوی» کدام زبان بوده است؟
 (۱) زبان مردم خوزستان (۲) زبان مردم ماوراءالنهر (۳) زبان موبدان و کسانی که با ایشان سروکار داشته‌اند. (۴) زبانی که شاهان در مجالس خود بدان سخن گفته‌اند.
- ۴۷- آنچه بهار در کتاب سبک‌شناسی آن را «افعال نیشابوری» نام نهاده است، مطابق با کدام دسته از افعال است؟
 (۱) ماضی نقلی (۲) ماضی بعید (۳) ماضی مطلق (۴) ماضی استمراری
- ۴۸- کدام گزینه در مورد اصطلاح «ایرانی میانه» درست است؟
 (۱) آخرین متونی که به این زبان نوشته شده است، مربوط به قرن ششم میلادی است.
 (۲) از نخستین سال‌های آغاز این دوره؛ یعنی پایان شاهنشاهی هخامنشی، آثار زبان‌های ایرانی میانه در دست است.
 (۳) این اصطلاح صرفاً ناظر بر تاریخ رواج این زبان‌هاست.
 (۴) این اصطلاح بیشتر ناظر بر ساختمان زبان‌هاست.

- ۴۹- کدام گزینه در مورد وضعیت زبان‌های ایرانی در دوره باستان درست است؟
 (۱) زبان‌های سغدی و پهلوی اشکانی در دوره باستان وجود نداشته‌اند.
 (۲) به‌دست نیامدن متون و منابع از برخی از زبان‌ها دلیل بر عدم وجود آن‌ها در دوره باستانی نیست.
 (۳) چهار زبان فارسی باستان و اوستایی، سکایی و مادی تنها زبان‌های موجود در دوره باستانی بوده‌اند.
 (۴) تمامی زبان‌های شناخته‌شده در دوره میانه منشعب از چهار زبان فارسی باستان، اوستایی، سکایی و مادی هستند.
- ۵۰- «کتیبه وان» متعلق به کدام شاه هخامنشی است؟
 (۱) اردشیر اول (۲) داریوش اول (۳) خشیارشا (۴) ارشامه
- ۵۱- از کدام شاه هخامنشی کتیبه‌ای به‌دست نیامده است؟
 (۱) اردشیر اول (۲) چیش‌پیش (۳) اریارمنه (۴) ارشامه
- ۵۲- وجه فعل عبارت «دریغا ترسایی بایستی تا این بیت‌ها بگفتمی» کدام است؟
 (۱) امری (۲) اخباری (۳) تمنایی (۴) التزامی
- ۵۳- نقش دستوری «باز» در کدام جمله با بقیه فرق دارد؟
 (۱) دست از این مرد بدار تا باز خانه شود.
 (۲) هرچیز باز اصل شود آخر/ گفتار سود کی کند و زاری
 (۳) بدین دست بازان دست بیعت کردم.
 (۴) باز به مرو آمد.
- ۵۴- حذف فعل در کدام عبارت با بقیه عبارات فرق دارد؟
 (۱) ما را قحط افتاد همچنانکه همه خلق را
 (۲) زندان بر من دوستر از آنکه ایشان را بدان همی خوانند.
 (۳) از کارها آن به که خویشان به خدای سپارند.
 (۴) شادی ازل و ابد تمام‌تر
- ۵۵- مؤلف فرهنگ نظام کیست؟
 (۱) ماه ونداد ترک‌آبادی (۲) نظام دکن (۳) محمد خامس (۴) محمد علی داعی الاسلام
- ۵۶- «ایذ» و «اید»، معادل فعل «است» مربوط به کدام گویش محلی فارسی دری است؟
 (۱) آذری (۲) هراتی (۳) نیشابوری (۴) خوزی
- ۵۷- کدام مورد جزء مقوله‌های مرتبط با فعل در زبان‌های باستانی نیست؟
 (۱) شمار (۲) وجه (۳) حالت (۴) نمود
- ۵۸- کدام کلمه، در خط فارسی باستان با واژه‌نگار نوشته شده است؟
 (۱) شاه (۲) دیو (۳) مرد (۴) آسمان
- ۵۹- گروه اسمی «محمد امین» در جمله زیر چه نقشی دارد؟
 «مردم او را محمد امین می‌نامیدند»
 (۱) بدل (۲) تمیز (۳) مفعول (۴) قید فعل
- ۶۰- در جمله «معلم علی را کتک زد»، نقش معنایی «علی» چیست؟
 (۱) کنش‌پذیر (۲) تجربه‌گر (۳) کنش‌ور (۴) بهره‌ور

مقدمات زبان‌شناسی:

- ۶۱- کدام گزینه حاصل توسیع معنایی واژه است؟
 (۱) ناب ← پاک
 (۲) تربت ← گور
 (۳) نماز ← صلوة
 (۴) خورش ← غذای خاص
- ۶۲- منظور از زبان‌های کمی چیست؟
 (۱) زبان‌هایی که تعداد صامت‌های ثابتی دارند.
 (۲) زبان‌هایی که تعداد مصوت‌های ثابتی دارند.
 (۳) زبان‌هایی که در آن‌ها تفاوت کمیت مصوت‌ها ثابت و مشخص است.
 (۴) زبان‌هایی که امتداد صامت‌های سایشی در آن‌ها ثابت و مشخص است.
- ۶۳- «-ا-» در واژه «سراسر» چه وندی است؟
 (۱) میانوند
 (۲) بیناوند
 (۳) درون‌وند
 (۴) پیراوند
- ۶۴- کدام گزینه درباره واژگان ذهنی هر فرد صادق است؟
 (۱) تعداد معادل‌ها برای واژگان ذهنی کمتر از فرهنگ لغت است.
 (۲) واژگان ذهنی هر فرد به‌صورت الفبایی در مغز فهرست شده است.
 (۳) واژگان ذهنی فاقد اطلاعات مربوط به کاربرد واژه است.
 (۴) تعداد واژگان ذهنی فرد متغیر است.
- ۶۵- در ساخت کدام واژه از فرایند «کوتاه‌سازی» استفاده شده است؟
 (۱) نزاجا
 (۲) مشدی
 (۳) قیاف
 (۴) هج
- ۶۶- در کدام واژه، واژه‌بست به‌کار رفته است؟
 (۱) خندان
 (۲) درختان
 (۳) سایش
 (۴) کتابش
- ۶۷- کدام گزینه واژه‌ای بسیط است؟
 (۱) نم‌نم
 (۲) باغبان
 (۳) گران
 (۴) گلودرد
- ۶۸- کدام واژه به طبقه بسته تعلق دارد؟
 (۱) ضمیر شخصی
 (۲) فعل امر
 (۳) واژه‌های علمی
 (۴) اسم خاص
- ۶۹- چه محدودیتی در زیبایی وند باعث می‌شود که واژه «ناکشیف» در زبان فارسی کاربرد نداشته باشد؟
 (۱) نحوی
 (۲) صرفی
 (۳) معنایی
 (۴) آوایی
- ۷۰- در کدام واژه بن مضارع به‌کار رفته است؟
 (۱) شیمی‌دان
 (۲) نمکدان
 (۳) جامه‌دان
 (۴) قلمدان
- ۷۱- واژه «دانشگاهی» از چند تکواژ تشکیل شده است؟
 (۱) ۳
 (۲) ۴
 (۳) ۵
 (۴) ۶
- ۷۲- ساختمان هجایی واژه «سبزی فروش» کدام است؟
 (۱) CVCV.CVCVC
 (۲) CVCC.CVCC.CV
 (۳) CV.CV.CV.CVCC
 (۴) CVC.CV.CV.CVC
- ۷۳- کدام واژه دربردارنده هجای باز است؟
 (۱) بسیار
 (۲) کار
 (۳) خسته
 (۴) دست

- ۷۴- کدام مقوله، «نقش نما» است؟
 (۱) اسم (۲) ضمیر اشاره (۳) فعل (۴) حرف اضافه
- ۷۵- در نشانه‌های زبانی صورت نوشتاری واژه چه نامیده می‌شود؟
 (۱) دلالت (۲) دال (۳) مدلول (۴) مصداق
- ۷۶- کدام نشانه، «وضعی» است؟
 (۱) چراغ قرمز نشانه «عبور ممنوع» (۲) رابطه عکس با صاحب عکس (۳) آخ نشانه احساس درد (۴) دود نشانه آتش
- ۷۷- منظور از مخرج صامت چیست؟
 (۱) واگذاری و بی‌واکی (۲) شدت تولید صوت (۳) جایگاه تولید (۴) شیوه تولید
- ۷۸- کدام مورد «تکواژ وابسته واژگانی» است؟
 (۱) «م» در کتابم (۲) «خند» در می‌خندم (۳) «تا» در نارضایتی (۴) «درخت» در درختان
- ۷۹- در کدام جمله تکواژ صفر حضور دارد؟
 (۱) پیش از این آواهایی که تولید ساده داشتند، بررسی کردیم.
 (۲) اختلاف در کشش همخوان‌ها باعث تمایز معنایی می‌شود.
 (۳) تکیه می‌تواند نقش‌های متعددی در زبان ایفا کند.
 (۴) در فصل پیش شیوه تولید همخوان‌ها بررسی شد.
- ۸۰- شیوه تولید کدام آوا با بقیه تفاوت دارد؟
 (۱) [L] (۲) [f] (۳) [s] (۴) [ʒ]
- ۸۱- صامت‌های ملازی کدام‌اند؟
 (۱) [g] [k] (۲) [j] [c] (۳) [g] [q] (۴) [h] [ʔ]
- ۸۲- کدام گزینه شامل صامت‌های مرکب زبان فارسی است؟
 (۱) «چ» و «ج» (۲) «س» و «ش» (۳) «م» و «ن» (۴) «ی» و «و»
- ۸۳- تولید کدام آوا با لرزش تار آواها همراه است؟
 (۱) [p] (۲) [k] (۳) [h] (۴) [e]
- ۸۴- در تولید کدام آوا، زبان با نرمکام ایجاد بست دهانی می‌کند؟
 (۱) [s] (۲) [g] (۳) [ʔ] (۴) [dʒ]
- ۸۵- کدام گزینه واکه پسین بسته را نشان می‌دهد؟
 (۱) [a] (۲) [i] (۳) [u] (۴) [æ]
- ۸۶- کدام گزینه توصیف واج s است؟
 (۱) سایشی صفیری - بی‌واک (۲) سایشی صفیری - واکنار (۳) سایشی غیرصفیری - بی‌واک (۴) سایشی غیرصفیری - واکنار
- ۸۷- کدام الگوی هجایی در زبان فارسی درست نیست؟
 (۱) CV (۲) CVC (۳) CVCC (۴) CVCCC

- ۸۸- برجستگی یک هجا نسبت به هجاهای دیگر در یک واژه چه نامیده می‌شود؟
 (۱) مکث (۲) تکیه (۳) کشش (۴) نواخت
- ۸۹- تغییرات زیر و بمی بر روی یک هجا که منجر به تغییر معنا می‌شود، چه نام دارد؟
 (۱) آهنگ (۲) تکیه (۳) کشش (۴) نواخت
- ۹۰- در کدام جمله، واژه بست به کار رفته است؟
 (۱) مدادش شکست. (۲) مدادها را روی میز بگذارید.
 (۳) مداد و خودکار خود را بیاورید. (۴) این نقاشی را با مداد رنگی رنگ کنید.

تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام:

- ۹۱- چهار پایتختی که، به ترتیب، نشان‌دهنده رشد مدنیت و ترقی سیاسی پارتیان هستند، کدامند؟
 (۱) ارشک - صد دروازه - هگمتانه - تیسفون (۲) تیسفون - ری - هگمتانه - بغداد
 (۳) دهستان - دامغان - ری - تیسفون (۴) صد دروازه - ارشک - ری - بغداد
- ۹۲- شورش شهربان سارد با حمایت آتن در زمان کدام شاه هخامنشی روی داد؟
 (۱) اردشیر اول (۲) اردشیر دوم (۳) داریوش دوم (۴) داریوش سوم
- ۹۳- ذکر اقرار به دین مزدیسنی در کدام یسن‌ها آمده است؟
 (۱) ۷۰ تا ۷۲ (۲) ۲۲ تا ۲۶ (۳) ۱۴ تا ۱۸ (۴) ۱۲ تا ۱۳
- ۹۴- کدام ایزد، نمادی از عدالت است و به همراه زامیاد، روان مردگان را در ترازو می‌گذارد؟
 (۱) مهر (۲) اشقاد (۳) سروش (۴) آذر
- ۹۵- کدام متن پهلوی در مورد سفر به جهان دیگر و گزارشی از مجازات و پاداش‌های افراد در آنجا است؟
 (۱) ارداویراف نامه (۲) مینوی خرد
 (۳) شکند گمانیک وزار (۴) گزیده‌های زادسپرم
- ۹۶- در دوران کدام شاه کیانی، آتش آذرگشنسب یا همان آتش ارتشتاران بنیان نهاده شد؟
 (۱) گشتاسب (۲) کیکاوس (۳) کیقباد (۴) کیخسرو
- ۹۷- خویشتکاری خرسه یا در اساطیر ایرانی چیست؟
 (۱) کشتن اهریمن و دیوان به هنگام فرشکرد (۲) نابود کردن بدترین بیماری‌ها و بلاها
 (۳) نگهداری تخمه آب‌ها در میان دریای فراخکرد (۴) مراقبت از گاو سریشوک
- ۹۸- کدام واژه به معنای «دارنده اسبان تندرست» است؟
 (۱) بوشاسپ (۲) لهراسپ (۳) درواسپ (۴) ویشاسپ
- ۹۹- براساس کتاب چهارم دینکرد، کدام شاه فرمان داد تا متون علوم گوناگون را گردآوری کنند؟
 (۱) اردشیر (۲) بلاش (۳) خسرو (۴) شاپور
- ۱۰۰- کدام ایزد مؤنث نیست؟
 (۱) میترا (۲) اناهیتا (۳) امرداد (۴) خرداد
- ۱۰۱- براساس اساطیر ایرانی کدام شخصیت، ضحاک را در کوه دماوند به بند کشید؟
 (۱) جم (۲) فریدون (۳) کاوه (۴) گرشاسب

- ۱۰۲- بنابر اساطیر ایرانی، چگونه اکسیر جاودانگی در پایان جهان تهیه می‌شود؟
 (۱) از هوم و شیر (۲) از میوه درخت بس تخمه (۳) از ترکیب پیه گاو هدیوش و هوم سفید (۴) از چربی گاو سریشوک و هوم و شیر
- ۱۰۳- بنابر اسطوره‌های هندی، کدام توصیف درباره‌ی خدای وِیو (باد) درست است؟
 (۱) او بی‌طرف است و در خلاء حکمرانی می‌کند.
 (۲) هم آفریدگار و هم شیطان برای او قربانی کرده‌اند.
 (۳) سپیده دم را هویدا می‌کند و همواره جامه رزم بر تن دارد.
 (۴) از نَفَس غول جهانی پدید آمده است و گردونه او را هزار اسب می‌کشند.
- ۱۰۴- خاندان‌های «پهلوی» مانند خاندان کارن و سورن، در تقسیمات نجبای زمان ساسانی، ذیل کدام عنوان می‌گنجدند؟
 (۱) آزادان (۲) بزرگان (۳) واسپوهران (۴) شهریاران
- ۱۰۵- بنابر گفته مسعودی، به کدام آتشکده روزگار ساسانی «آذرخُوش» می‌گفتند؟
 (۱) آتشکده شیز (۲) آتشکده استخر (۳) آتشکده تیسفون (۴) آتشکده کرکوی در سیستان
- ۱۰۶- مردانشاه و یزدین از کارگزاران خاص کدام پادشاه بودند، که به فرمان او کشته شدند؟
 (۱) خسروپرویز (۲) یزدگرد اول (۳) یزدگرد دوم (۴) اردشیر دوم
- ۱۰۷- چه کسی دو تن از شاهان کوشانی با نام‌های «شاوگ» و «پریوگ» را شکست داد و قلمروشان را تصرف کرد؟
 (۱) سمیات باگراتونی (۲) وستهم (۳) بهرام گور (۴) بهرام چوبین
- ۱۰۸- کدام شاه ساسانی در جنگ با هیاطله کشته شد؟
 (۱) قباد (۲) یزدگرد دوم (۳) بهرام پنجم (۴) پیروز
- ۱۰۹- کدام شاه کیانی در روایت‌های متأخر با «نمرود» یکی دانسته شده است؟
 (۱) کیقباد (۲) کیکاوس (۳) سیاوش (۴) لهراسب
- ۱۱۰- مری بویس واژه «استوت ارته» را به چه معنی گرفته است؟
 (۱) نظم استوار (۲) کلام راست (۳) آنکه پارسایی را تجسم می‌بخشد. (۴) آنکه نظم کیهانی را برقرار می‌کند.
- ۱۱۱- مری بویس خاستگاه اصلی نماد «فروهر» را کدام تمدن می‌داند؟
 (۱) آشور (۲) بابل (۳) سومر (۴) مصر
- ۱۱۲- آخرین کاربرد زبان پهلوی اشکانی در کتیبه‌های سلطنتی در زمان کدام شاه بوده است؟
 (۱) نرسه (۲) اردشیر (۳) شاپور اول (۴) اردوان چهارم
- ۱۱۳- بنابر گفته موسی خورنی، مورخ ارمنی، «ارشویز» با نام کدام شاه اشکانی همخوانی دارد؟
 (۱) ارد دوم (۲) بلاش سوم (۳) فرهاد سوم (۴) فرهاد چهارم
- ۱۱۴- مطابق متون زردشتی، کدام آتش در بهشت در حضور اهورامزدا می‌سوزد؟
 (۱) وازیشته (۲) سینیشه (۳) وهفریانه (۴) برزیسوه
- ۱۱۵- اصطلاح گمیزشن به چه معنی به کار می‌رود؟
 (۱) ادرار گاو (۲) گاو شیرده و فرجه (۳) دوره آمیزش نور و ظلمت (۴) نذری به صورت مایعات

- ۱۱۶- کدام بخش اوستای کنونی ۲۴ کرده یا فصل دارد؟
 (۱) ویسپرد (۲) خرده اوستا (۳) یسنا (۴) یشت‌ها
- ۱۱۷- در متن‌های ایرانی لقب «اهوره» برای کدام ایزد به‌کار رفته است؟
 (۱) سروش (۲) ورثرغنه (۳) اپام نپات (۴) آناهیتا
- ۱۱۸- در باورهای زردشتی، کدام مورد «دیو تکبر» است؟
 (۱) پنی (۲) پریمتی (۳) کوند (۴) میتوخت
- ۱۱۹- در اساطیر ایران، کدام‌یک از هفت بخش زمین در شمال قرار داشت؟
 (۱) سوه (۲) ارزه (۳) ویددفش و فرددفش (۴) وروجرش و وروبرش
- ۱۲۰- هرتسفلد بنای «طاق کسری» را به کدام شاه ساسانی نسبت می‌دهد؟
 (۱) شاپور یکم (۲) شاپور دوم (۳) خسرو یکم (۴) خسرو دوم



